

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Раздольнинская основная общеобразовательная школа»


**Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности  
«Музыкальная шкатулка»  
6 - 8 классы**

Составитель:

Толкачева Г.В. – учитель музыки

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №1 от 28.08.2020г.

Руководитель МО  Прохоренко Т.А.

Рассмотрено педсоветом


Протокол №1 от 31.08.2020г.

Согласовано на методическом совете

Протокол №1 от 29.08.2020г.

Секретарь МС  Толкачева Г.В.

Утверждено: приказ №147/п от 01.09.2020г.

директор школы  Решетняк Е.А.



Раздольный  
2020

## Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка».....	2
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
3. Тематическое планирование.....	6

# **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»**

## **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.

## **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» с указанием форм организации и видов деятельности**

Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки Правила поведения на сцене и за сценой.

Подготовка ко дню учителя. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой. Песни о природе. Репетиция песен. Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.

Разучивание песен про осень Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.

Разучивание песни «Мир, который нужен мне» Разучивание песен ко Дню Матери.

Подбор репертуара к Новому году. Разучивание песни «Три белых коня». Разучивание песни «Снежинка» Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры

Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки. Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества. Разучивание песен ко Дню защитника отечества

Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов» Разучивание песни «Мы маленькие дети» Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение» Репетиция праздничной программы к 8 марта. Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов. Подбор репертуара к празднику Пасхи. Работа над дикцией. Разучивание песни «Мы дети твои, Россия» Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением.

Ознакомление с песнями военных лет. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности. Генеральная репетиция встречи к 9 мая. Вокально-хоровая работа.

Подготовка репертуара к празднику последнего звонка. Элементарные хореографические элементы Заключительное занятие. Подведение итогов

### **Формы проведения занятий.**

Формы проведения занятий варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа.
- занятия по музыкальной грамоте.
- музыкально-дидактические игры.

- восприятие (слушание) музыки.
- дыхательная гимнастика.
- артикуляционные упражнения.
- фонопедические упражнения.
- игра в шумовом оркестре.

**Формы занятий по количеству детей:** групповые.

**Формы занятий по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:** мастерская, конкурс, отчетный концерт.

**Формы занятий по дидактической цели:** вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы.

***Формы организации вокальной деятельности:***

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция**- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Выездное занятие** – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

**Каждое занятие строится по схеме:**

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

**Концерты и выступления.**

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

**Творческий отчёт** проводится один раз в конце учебного года.

Выставка фотоматериала из выступлений студии.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Беседа о вокальной студии.

Отчетный концерт. Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях учащихся, в призовых местах.

### 3. Тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1-2	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения	2
3-4	Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара	2
5-6	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	2
7-8	Правила поведения на сцене и за сценой	2
9-10	Тренировка слухового внимания	2
11-12	Песни о природе. Репетиция песен.	2
13	Работа над выбранным репертуаром	1
14-15	Работа над выбранным репертуаром	2
16 -17	Работа над выбранным репертуаром	2
18	Работа над выбранным репертуаром	1
19	Разучивание песни «Мир, который нужен мне»	1
20 -21	Разучивание песен ко Дню Матери	2
22 - 23	Разучивание песен ко Дню Матери	2
24	Подбор репертуара к Новому году	1
25 - 26	Разучивание песни «Три белых коня».	2
27 - 28	Разучивание песни «Снежинка»	2
29 - 30	Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры	2
31 - 32	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	2
33 - 34	Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества.	2
35 - 36	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	2
37 – 38	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	2
39 - 40	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	2
41 - 42	Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение»	2
43 - 44	Работа над выбранным репертуаром	2
45 - 46	Работа над выбранным репертуаром	2
47 - 48	Работа над выбранным репертуаром	2
49 - 50	Работа над выбранным репертуаром	2
51 - 52	Работа над выбранным репертуаром	2
53 - 54	Работа над выбранным репертуаром	2
55 - 56	Ознакомление с песнями военных лет	2
57 - 58	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности.	2
59 - 60	Игровые задания пластической и речевой выразительности	2
61 - 62	Вокально-хоровая работа	2
63 - 64	Вокально-хоровая работа	2
65 - 66	Элементарные хореографические элементы	2
67 - 68	Заключительное занятие. Подведение итогов	2

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1	Вводное занятие. Подбор и распределение репертуара	1
2	Подбор и распределение репертуара	1
3	Подбор и распределение репертуара	1
4	Тренировка слухового внимания	1
5	Тренировка слухового внимания	1
6	Тренировка слухового внимания	1
7	Репетиция выбранного репертуара	1
8	Репетиция выбранного репертуара	1
9	Репетиция выбранного репертуара	1
10	Репетиция выбранного репертуара	1
11	Подбор репертуара к Новому году	1
12	Разучивание песни «Метель»	1
13	Разучивание песни «Ах, карнавал»	1
14	Разучивание песен новогодней тематики	1
15	Творческие песенные игры	1
16	Творческие песенные игры	1
17	Творческие песенные игры	1
18	Музыкальная викторина «Песни из кинофильмов»	1
19	Музыкальная викторина «Песни из кинофильмов»	1
20	Разучивание песни «Большой хоровод»	1
21	Разучивание песни «Детство»	1
22	Работа над репертуаром	1
23	Работа над репертуаром	1
24	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.	1
25	Работа над дикцией, артикуляцией	1
26	Работа над дикцией, артикуляцией	1
27	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением	1
28	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением	1
29	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением	1
30	Вокально-хоровая работа	1
31	Вокально-хоровая работа	1
32	Вокально-хоровая работа	1
33	Отработка репертуара. Подготовка к заключительному занятию	1
34	Заключительное занятие. Подведение итогов	1