

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Раздольнинская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
«Долина творчества»
5, 6, 8 классы

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №1 от 28. 08. 2020г.

Руководитель МО  Кочкина А.В.

Рассмотрено педсоветом

Протокол №1 от 31.08.2020г.

Согласовано на методическом совете

Протокол №1 от 29.08.2020г.

Секретарь МС  Болкаева Г.В.

Утверждено: приказ №17/1 от 01.09.2020г.

директор школы  Решетняк Е.А.

Согласовано 

МБУ «ДО ЦДТ» В.В. Булатова

«01».09.2021г.

Составитель:

Шакина Е.Ю. – руководитель кружка МБУ
ДО ЦДТ

Раздольный
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Долина Творчества».....	2
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Долина Творчества» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.....	3
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Долина Творчества» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой тем.....	7

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Долина Творчества»

В результате изучения программы ученик должен

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
- необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности формулировать собственное мнение и позицию работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.

применять:

- полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Долина Творчества» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание	Кол-во часов
«Декоративная композиция»	11
«Стилизация в декоративной композиции»	12
«Монументальная живопись»	11
Всего:	34

В первом разделе – декоративная композиция (11 часов):

Основные понятия декоративной композиции: «Равновесие в композиции», «Ритм в композиции», «Доминанта – композиционный центр», «Статика в декоративной композиции», «Динамика в декоративной композиции», «Цвет в декоративной композиции», «Спектральный круг», «Цветовые гармонии».

Во втором разделе – стилизация в декоративной композиции (12 часов):

Понятия стилизация и стиль: «Стилизация природных форм», «Стилизация в орнаменте», «Декоративная стилизация в натюрморте», «Стилизация в декоративном пейзаже», «Звериный стиль», «Декоративная композиция с изображением животных», «Графика в декоративной работе», «Графическое изображение объектов с элементами стилизации».

Третий раздел - монументальная живопись» (11 часов)

Виды монументальной живописи: «Рельефный левкас», «Интерьерное панно».

В рамках курса используются следующие **формы организации деятельности:**

- познавательное занятие
- практическое занятие
- самостоятельная деятельность
- творческие упражнения
- игровая форма
- конкурсы и выставки
- деловая (ролевая) игра
- проектная задача

Курс предполагает следующие **виды деятельности:**

- игровая деятельность
- познавательная деятельность
- проблемно-ценностное общение
- художественная деятельность
- творческая деятельность
- общественно-полезная деятельность
- проектная деятельность

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Долина Творчества»» с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой тем**

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов
I.	«Декоративная композиция»	11
I.1.	«Художник-декоратор» (Введение в образовательную программу – основные понятия декоративной композиции)	1
I.2.	«Доминанта, равновесие и ритм в композиции»	2
I.3.	«Статика и динамика в композиции»	3
I.4.	«Цвет в декоративной композиции» (основы цветоведения, цветовая гармония)	5
II.	«Стилизация в декоративной композиции»	12
II.1.	«Стилизация в декоративной композиции» (понятия стилизация и стиль)	1
II.2.	«Стилизация природных форм»	1
II.3.	«Стилизация в орнаменте»	1
II.4.	«Декоративная стилизация в натюрморте»	3
II.5.	«Стилизация в декоративном пейзаже»	3

II.6.	«Звериный стиль»	2
II.7.	«Графика в декоративной композиции»	1
III.	«Монументальная живопись»	11
III.1.	«Монументальная живопись» (виды монументальной живописи)	1
III.2.	«Рельефный левкас»	5
III.3.	«Интерьерное панно»	5
ИТОГО:		34