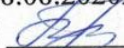



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Раздольнинская основная общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература»
5-9 классы**

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1 от 28.08.2020г.
Руководитель МО  Прохоренко Т.А.

Рассмотрено педсоветом
Протокол №1 от 31.08.2020г.

Согласовано на методическом совете
Протокол №1 от 29.08.2020г.
Секретарь МС  Толстачева Г.В.

Утверждено: приказ № 117/1 от 01.09.2020г.
директор школы  Решетняк Е.А.

Составители:
Кочкина А.В., учитель русского языка
и литературы
Бастракова В.Г., учитель русского языка
и литературы
Тарханова И.С., учитель русского языка
и литературы



п. Раздольный

2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература».....	3
2. Содержание учебного предмета «Родная русская литература».....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение программы... ..	9

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Личностные результаты освоения программы:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8.Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9.Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11.Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8. Смысловое чтение;

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения программы:

1. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

5 класс

Русский фольклор как отражение национального духа и характера

Русская народная сказка – жанр русского фольклора.

Русская народная сказка «По щучьему веленью»: особенности русского характера.

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»: особенности русского характера.

Бытовые сказки и сказки о животных: как жил, о чём говорил русский народ.

Роль русской сказки в формировании русского характера и поведения.

Русская литература XIX века о национальных особенностях

Авторская сказка в творчестве русских писателей XIX века.

Сказки А.С. Пушкина.

Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».

Русская литература XX века о национальных особенностях

Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка».

А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Сказки и сказы П.П. Бажова.

Кузбасская литература XX – XXI веков

Авторская сказка в родной кузбасской литературе.

Шорская народная сказка («Ленивый бурундук», «Урок», «Могучий Мустакай» и др.)

Сходства и различия русской и шорской сказки.

6 класс

Русский фольклор как отражение национального духа и характера

Жанр русской былины («Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» и др.)

Образ русского богатыря.

Русская литература XIX века о национальных особенностях

Жанр басни в русской литературе XIX века.

Связи басни и сказки о животных.

Личность и басни И.А. Крылова.

Басни Л.Н. Толстого («Белка и волк», «Два товарища», «Волк и ягнёнок», «Лев и мышь» и др.).

Образ русского мира в стихотворениях о природе (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, Ф.И. Тютчев и др.).

Русская литература XX века о национальных особенностях

Сатирическая басня С. Михалкова («Заяц и черепаха», «Слон-живописец» «Муха и пчела» и др.).

Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

Кузбасская литература XX – XXI веков

Жанр басни в кузбасской литературе (М. Глушков, С. Рекунов, Л. Сбытова).

Образ сибирской природы в кузбасской поэзии.

7 класс

Русский фольклор как отражение национального духа и характера

«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи.

Отражение исторических событий. Русская история и её описание.

Русские в историческом процессе.

Русская литература XIX века о национальных особенностях

Русская история в произведениях писателей XIX века. Н.М. Карамзин «Марфа-посадница».

Русская история в произведениях писателей XIX века. А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен».

Образы русских городов в русской поэзии XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, К. К. Павловой).

Русская литература XX века о национальных особенностях

Русская история в произведениях писателей XX века (И. Шмелёв, М. Цветаева, Н. Гумилёв).

Русская история в произведениях писателей XX века. Отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам».

Русская история в произведениях писателей XX века. Отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон».

Русские города в произведениях XX века. Отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»).

Образы русских городов в русской поэзии XX века.

Кузбасская литература XX – XXI веков

История Кузбасса в поэме Г. Юрова «Планета Кемерово».

История Кузбасса. Альманах Г. Юрова «Красная горка».

Великая Отечественная война в маленькой поэме И. Киселёва «Яблоко».

8 класс

Древнерусская литература как отражение национального духа и характера

Изменение в жанровой системе русской литературы XVII века.

Жанры видения сатирической, исторической, бытовой повести.

(«Повесть о зачале Москвы», «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде» и др.)

Русская литература XIX века о национальных особенностях

Формирование русского мирообраза в русской литературе XIX века. Г.Р. Державин «Евгению, или Жизнь Званская».

Формирование русского мирообраза в русской литературе XIX века. В.А. Жуковский «Светлана».

Формирование русского мирообраза в русской литературе XIX века. А.С. Пушкин «Повести И.П. Белкина». Н.А. Некрасов «Русские женщины».

Русская литература XX века о национальных особенностях

Рассказы И.С. Шмелёва как отражение русского мира («Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»).

Рассказ М. Шолохова «Судьба человека».

Рассказ В. Аксёнова «Дикой».

Рассказы В.М. Шукшина: русский характер («Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алёша Бесконвойный»).

Кузбасская литература XX – XXI веков

Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба».

Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки).

В. Фёдоров «На родине моей повыпали снега...».

9 класс

Древнерусская литература как отражение национального духа и характера

Памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» как художественный образ русского мира.

Диалог со «Словом...» в русской литературе XIX – XX веков.

(М.М. Херасков «Владимир», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», К.Ф. Рылеев «Боян», И.А. Бунин «Ковыль», В.Я. Брюсов «Певцу «Слова», М.И. Цветаева «Плач Ярославны» и др.)

И. Бродский «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...».

Русская литература XIX века о национальных особенностях

Образ России в русской поэзии XIX века (А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...» и др.)

Образ России в русской прозе XIX века (Н.В. Гоголь «Мёртвые души», Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»).

Русская литература XX века о национальных особенностях

Образ России в русской литературе первой волны эмиграции (И. Бунин «Родина», Г. Иванов «Россия счастье. Россия свет...», М. Цветаева «Родина», И. Северянин «Спящая красавица», З. Гиппиус «Нет!», Д. Мережковский

«Родина», и др.), (И. Бунин «Тёмные аллеи», И. Шмелёв «Лето Господне», Б. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» и др.).

Образ России в русской литературе советского периода (А. Блок «Россия», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», А. Ахматова «Когда в тоске самоубийства...», Н. Рубцов «Видение на холме», К. Симонов «Стихи о Родине» и др.), (А. Толстой «Хождение по мукам», А. Шолохов «Тихий Дон», М. Булгаков «Белая гвардия», Н. Островский «Как закалялась сталь» и др.).

Кузбасская литература XX – XXI веков

Образ Сибири в кузбасской литературе (Б. Бурмистров «Балахонка», В. Иванов «На родину еду, на родину еду...», Л. Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...», Л. Никонова «Родина», М. Небогатов «Русский поклон» и др.), (В. Мазаев «Рассказы сибирячки», В. Куропатов «Белая рубашка» и др.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера	5
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	4
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	5
4	Кузбасская литература XX – XXI веков	3
	Итого:	17

6 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера	3
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	6
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	4
4	Кузбасская литература XX – XXI веков	4
	Итого:	17

7 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера	4
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	5
4	Кузбасская литература XX – XXI веков	3
	Итого:	17

8 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	3
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	5
4	Кузбасская литература XX – XXI веков	4
	Итого:	17

9 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	4
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	5
4	Кузбасская литература XX – XXI веков	3
	Итого:	17